







**Likutei Moharan, 3 Rabbi Nachman of Bratzlav (Ukraine, 1772-1810)**

הנה מי ששומע נגינה ממנגן רשע קשה לו לעבודת הבורא. וכששומע מנגן כשר והגון אזי טוב לו, כמו שיתבאר. כי הנה קול הנגינה נמשכת מן הצפרים, כדאי' במדרש (ויקרא פ' ט"ז) מפני מה מצורע טהרתו תלויה בשתי צפרים חיות טהורות יבא קלניא ויכפר על קלניא. כי נלקה מחמת קולו שדבר לשון הרע. נמצא מי שהוא כשר נמשכת הנגינה שלו מן השתי צפרים חיות טהורות. וכתוב בזוהר (ויקרא דף נ"ג ע"ב) שהשתי צפרים הנ"ל יונקים מאתר דנביאים יונקים. לכך נקרא המנגן חזן, מלשון חזן. היינו לשון נבואה כי לוקח הנגינה מאתר דנביאים יונקים.

Behold, one who hears a melody from a wicked musician experiences difficulty in worshipping the Creator.

But when he hears a “fit and pleasing” [*kasher v'hagun*] musician, then it goes well with him.

For behold, the voice of melody is drawn from the birds, as in the midrash (Lev Rabbah 16:7):

“Why is the purification of the *m'tzora* dependent upon two living, pure birds?

Let a voice come and atone for a voice.”

For he was afflicted because of his voice, which spoke *lashon hara*.

We find that one who is fit [*kasher*], his melody is drawn from the two living, pure birds.

And it is written in the Zohar (Leviticus 53b) that

these two birds suck from the place that the prophets suck.

Therefore the musician is called *chazzan*, related to the word *chazon* [prophetic vision].

It refers to prophecy, for he takes the melody from the place from which the prophets suck.